

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Гильоширование»

Программа обладает ярко выраженной художественной направленностью, направлена на развитие креативных способностей и эстетического восприятия у детей и подростков.

Это осуществляется посредством освоения инновационного вида текстильного искусства — выжигания по ткани. Данный метод позволяет участникам программы не только углубить знания в области декоративно-прикладного творчества, но и развить навыки художественного выражения, а также приобрести эстетическую чувствительность к различным визуальным и тактильным аспектам текстильных материалов.

Цель программы: развитие художественных способностей учащихся через углубленное изучение и практическое освоение техники выжигания по ткани, известной как гильоширование. Программа направлена на формирование у обучающихся эстетического восприятия, навыков креативного мышления и творческого самовыражения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с ключевыми видами декоративно-прикладного искусства, включая их историческое развитие и современное состояние;
- помочь обучающимся изучить генезис и эволюцию техники гильоширования, ее теоретических основ и практических методов;
- способствовать освоению технологии изготовления изделий методом выжигания по ткани, включая основные этапы и приемы работы;
- способствовать формированию у обучающихся навыка создания декоративной композиции в технике гильоширования, включая ее разработку на теоретическом уровне и реализацию в материале.

Развивающие задачи:

- стимулировать развитие композиционного мышления, способности к анализу и синтезу визуальной информации;
- способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к технике гильоширования, способствующего углубленному изучению и творческому применению данной техники;
- развивать мелкую моторику рук, что является важным аспектом для успешного освоения сложных техник выжигания.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию у учащихся навыков внимательности, аккуратности и дисциплинированности, необходимых для успешного выполнения творческих задач;
- развивать способность к объективной самооценке, что способствует повышению уровня самоконтроля и самокритичности;
- воспитывать уважение к традициям декоративно-прикладного искусства и их значению в культурном наследии человечества.

Возраст детей: 10-18 лет.

Сроки реализации программы: 2 года.

Формы и режим занятий.

Занятия по гильошированию, технике выжигания по ткани с использованием электрического выжигательного аппарата, проводятся в групповой форме, что позволяет интегрировать разновозрастных участников.

Распределение учебной нагрузки.

Общее количество часов, отводимых на изучение гильоширования в рамках учебного плана на период 2025-2027 уч. годов, составляет 296 часов.

Программа рассчитана на два года обучения, с равномерным распределением нагрузки по 148 часов на каждый год.

Частота и продолжительность занятий

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью по два академических часа каждое.

Содержание образовательной программы

Первый год обучения

Вводное занятие.

- Организация рабочего места.
- Знакомство с детьми.
- Порядок и содержание работы коллектива.
- Организация рабочего места.

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Сведения о тканях. Подбор тканей по составу для изделия.

Основные приемы работы. Художественная обработка ткани. Изготовление изделий.

Правила композиционного построения. Основы цветоведения.

Изготовление и оформление выставочных работ.

Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения. Проведение мини-выставки творческих работ воспитанников.

Второй год обучения

Вводное занятие. Организация рабочего места.

Ознакомление группы детей с творческими планами на учебный год. Организация рабочего места. Повторение пройденного материала. Применение в работе новых технических средств, влечет за собой необходимость освоения новых правил техники безопасности.

Историческое наследие народных промыслов и их виды.

История и своеобразие развития народных промыслов. Использование многообразия и многоцветия орнаментных мотивов народных промыслов в технике гильоширования.

Подбор ткани и подготовка материала для изделия.

Второй год обучения предполагает введение новых сложных комбинированных приемов обработки тканей с использованием дополнительных материалов в оформлении (бисер, паетки).

Практически каждое изделие выполняется в технике аппликации с той лишь только разницей, что обучающиеся 1-го года обучения работают над плоской аппликацией с простыми накладными элементами, далее технология исполнения усложняется до многослойной объемной аппликации. При изготовлении салфеток, рушников используются народные орнаменты.

Цветовые решения композиции.

Изготовление и оформление выставочных работ.

Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения. Проведение коллективной выставки творческих работ - наилучшая форма оценки проделанной работы.