

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Гильоширование»

Программа имеет художественную направленность, так как способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей и подростков, через освоение нового вида текстильного искусства – выжигания по ткани.

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Программа предусматривает обучение детей возрастного диапазона от 10 до 18 лет.

Срок реализации: 2 года.

Форма и режим занятий.

Групповая форма работы, 2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы:

1 год обучения:

- Вводное занятие. Организация рабочего места.
- Инструменты и материалы. Техника безопасности.
- Виды декоративно-прикладного искусства. История возникновения гильоширования.
- Сведения о тканях. Подбор тканей по составу для изделия.
- Основные приемы работы. Художественная обработка ткани. Изготовление изделий.
- Правила композиционного построения. Основы цветоведения.
- Изготовление и оформление выставочных работ.
- Зачетное занятие по основным темам курса. Итоговое занятие.

2 год обучения:

- Вводное занятие. Организация рабочего места.
 - Историческое наследие народных промыслов и их виды.
 - Подбор ткани и подготовка материала для изделия.
 - Изготовление изделий со сложной технологией обработки тканей.
- Основные приемы работы.
- Цветовые решения композиции.
 - Изготовление и оформление выставочных работ.
 - Разработка и подготовка творческого проекта.
 - Зачетное занятие по основным темам курса. Итоговое занятие.

Цель программы: развитие художественных способностей посредством обучения выжиганию по ткани.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами декоративно – прикладного искусства;
- знакомство с историей и развитием техники гильоширования;
- изучение технологии изготовления изделий методом выжигания по ткани;
- изучение приемов составления декоративной композиции в технике гильоширования и выполнения ее в материале.

Развивающие:

- развитие композиционного мышления;
- формирование и развитие познавательного интереса детей к технике гильоширования;
- развитие мелкой моторики рук;

Воспитательные:

- воспитание внимания, аккуратности и работоспособности;
- воспитание объективности самооценки;
- воспитание уважения к традициям декоративно-прикладного искусства.